

Por: Kevin D. Martínez Rivera

2 de abril de 2012

LM 8:30pm

Pregunta # 1

"De la nieve a la isla"

La vida es un viaje de aprendizaje, un viaje que en realidad no termina aun cuando seamos viejos. Asimismo es un camino, en donde nos toparemos con obstáculos que obstruirán el paso o nos harán tropezar, pero está ^{en} de nosotros enfrentarlos para poder continuar. Porque aunque tengamos nuestros tropiezos, de ellos podremos aprender cosas que no se enseñan en cualquier instituto de la educación. De este modo se pueden mirar los textos llamados "Nieve" e "Ítaca", como viajes en donde el aprendizaje se ensancha y convierte a la persona más sabia de lo que era antes.

El poema "Ítaca" nos propone la isla Ítaca como la meta en una carrera, así como le fue al héroe Itacos. Todo el mundo sabe que en una carrera, el más rápido es el que llega a la meta primero. Pero en el poema la persona que se demora en llegar es la que gana. Por eso es que nos aconseja "Cuando salgas de viaje a Ítaca, desea que el camino sea largo, colmado de aventuras, de experiencias colmado." Otro fragmento nos dice "Es mejor que dure muchos años y que viejo al fin arribes a la isla, rico por todas las ganancias a la isla." Para "Ítaca", es mejor que llegues viejo y arrugado rico en sabiduría que joven y más necio que una mula. Nos dice que nos disfrutemos el camino y que nos detengamos "en los mercados fenicios para adquirir bellas

mercancías...”, en otras palabras, que no solo nos tardemos en el viaje sino que lo ✓
disfrutemos y exploremos todo lo que nos presente.

El funambulismo es la interpretación del “viaje a Ítaca” en “Nieve”, porque se requiere
que se camine la cuerda paso a paso. Soseki le dice a Yuko que “el auténtico poeta,
posee el arte del funambulismo” Continúa diciendo “Escribir significa avanzar palabra
tras palabra por un hilo de belleza, el hilo de un poema, de una sombra, de una historia
estampada en un papel de seda.” Porque en la vida, como el funambulismo, se camina
paso a paso, sin ninguna prisa constar que no se caiga uno. Pero Lo bueno de la vida
es que nos podemos levantar y seguir caminando y aprender de aquel momento en
que fallamos.

“Nieve” emplea muy bien aquel viaje que propone el poema “Ítaca”. El joven Yuko
esta consciente de que un viaje largo es mejor que uno corto y por tanto no se apresuró
por perfeccionar su arte. Al contrario, él quiso prolongar el proceso por siete años pero
no se dio como él quería porque fue enviado al poeta Soseki para que él aprendiera lo
que poco que le faltaba para la perfección. El premio de Yuko fue el amor y a la vez la
pérdida del mismo, y el resultado de la experiencia que el obtuvo de aquel viaje fue la
creación de poemas coloridos. En otras palabras, los poemas nos quieren decir que en
la vida tenemos que retornos a perfeccionar lo que nos gusta y que al mismo tiempo no
tengamos prisa a obtener la perfección, sino que nos disfrutemos el transcurso del
proceso porque así llegaremos al final decorados con diamantes de sabiduría y lingotes
de experiencia.

*Busca otros verbos, además de
"decir"*

En conclusión, creo que ambos poemas nos enseñan una lección de la vida importante. Una lección que yo personalmente necesitaba. Porque yo tenía tanta prisa y tantos deseos de llegar a mi meta, al igual que otras personas, y no me daba cuenta que el camino a ella es más importante que el llegar a ella. Ahora después de haber leído y reflexionado un poco sobre estos textos, encuentro que la vida se puede mirar de otra manera. La vida es como un camino largo lleno de obstáculos que tendremos que pasar, pero si la caminamos paso a paso, como buenos funámbulos, lograremos llegar al final con tesoros más valioso que el oro. "Convertido en tan sabio, y con tanta experiencia, ya habrás comprendido el significado de las Ítacas", esas Ítacas de la vida.