**Las Siesta de Martes**

1. Creo que no tienen nombre porque no la ciudad tampoco no tiene nombre.
2. El comunica los personajes de los caracteres con muchos detalles y describiendo sus personalidades.
3. Creo que la siesta de martes es un buen título porque todo ocurre durante el martes. Creo que “la siesta” es una metáfora para el pueblo donde está la hija con su mama. Ellos están en un pueblo que no es tan amistoso.
4. El autor describe muchos detalles sobre el paisaje y el clima porque quiere describir lo que está ocurriendo. En el comienzo de la historia él dice que hay “intempestivos espacios sin sembrar” (34). Creo que él quiere describir la vacuidad y malas condiciones en ese momento. Los personajes están pasando por un momento difícil y sus problemas están relacionados con el paisaje y el clima.
5. Los otros elementos que el autor eligió es el lenguaje figurativo. El describe las imágenes con muchos detalles. Por ejemplo, “el pueblo flotaba en el calor”. Es algo muy figurativo.
6. Creo que Garcia Marquez decidió interrumpir en ese momento porque la mujer y su hija querían escapar en ese momento. La mujer quería proteger a la niña.
7. La función que tiene la niña es demostrar que la mujer es una madre que cuida su niña y no confía en otra persona que cuida su niña.