

Cydney DeWees

SPAN 410

Profesora Gomez-Periago

14 febrero 2024

Resumen del Abstract

La universidad que hizo esta investigación se enfocó en las pausas sonoras y alargamientos. La meta de esta investigación es caracterizarlas en el habla espontánea con diferentes funciones discursivas. Se han analizado diferentes conversaciones para ver la correlación entre las pausas sonoras y alargamientos con la conversación espontánea. Los resultados muestran que la pausa sonora más frecuente en el español es [e:]. También podemos ver que hay más hesitaciones en la gente que sabía que no iba a ser interrumpido.

Los métodos de investigación utilizados

La investigación ha utilizado dos métodos de investigación. El primer método fue tener dos personas hablando cara a cara como conversación. El segundo método fue tener una persona hablando sin interacción con otra persona. Este fue para ver la diferencia entre las pausas durante una conversación y sin conversación. En total, ellos han revisado 120 minutos de conversación. Para el primer método, tuvieron dos personas que hablaban por 30 minutos, 15 minutos cada uno. Ellos hubieron hecho esto tres veces con un total de seis personas hablando por 90 minutos. El segundo método fue más como monólogo. Tuvieron diez personas por esta parte, y cada

persona habló por un minuto tres veces sin interrupciones. Después, ellos hicieron un estudio perceptivo para que la gente pueda tratar de encontrar las pausas y alargamientos. Tuvieron 23 participantes, 10 son especialistas en fonética y los otros son estudiantes “de segundo o tercer año del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona.” (92)

Resultados obtenidos

Los resultados muestran que las pausas y alargamientos son más comunes entre las personas que están hablando un monólogo. Esto significa que si la persona sabe que no será interrumpida, el número de las pausas y alargamientos aumenta. No hay diferencias significativas entre la duración de las pausas y alargamientos. También podemos ver que el sonido más frecuente es el [e:] que pronunciamos como *ehh*. Hay correlación entre las pausas y alargamientos con las categorías gramaticales. El artículo dice que “Un 62 % de los casos corresponden a palabras funcionales, mientras que un 38 % a palabras con contenido léxico.” Hay dos figuras que muestran la relación entre estos fenómenos. La primera es la diferencia entre las conversaciones entre personas y las conversaciones como monólogo y la segunda es un gráfico en que podemos ver el uso de [e:] con respecto a los otros sonidos también.

	Con interacción	Sin interacción	Total
Pausa sonoras	73	83	156
Alargamientos	123	158	281
Elementos expletivos	22	41	63
Total	218	282	500

Tabla 1. Número de hesitaciones analizadas

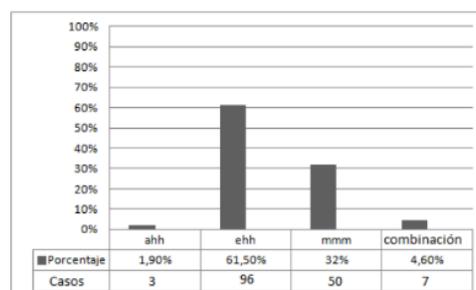


Figura 3. Tipos de vocalizaciones en la producción de una pausa sonora

Futuras aplicaciones

Puedo usar esa información cuando estoy hablando con personas que hablan el español. Tengo el conocimiento ahora sobre las pausas y alargamientos y creo que puedo tratar de identificarlas y entenderlas durante una conversación. También, si enseñara español en el futuro, sería útil saber sobre las pausas y alargamientos para que pueda dar esta información a mis estudiantes.

Contenido interesante que aprendí sobre el artículo

Una cosa interesante que aprendí es que las personas que tienen Alzheimer usan las pausas y alargamientos más que personas sin esta enfermedad. También creo que es interesante ver la diferencia en el uso de las pausas y alargamientos entre una conversación y un monólogo. Muestra cómo una persona siente que tiene más tiempo para hablar cuando no está en una conversación activa.

Si fuera profesora de español como aplicaría la información del artículo a mi clase de español

Si fuera profesora, creo que aplicaría la información en un módulo como el nuestro porque creo que es importante reconocer cómo las pausas sonoras y alargamientos. Especialmente es importante reconocerlas cuando estoy hablando de la fonología y fonética porque creo que esta

información tiene importancia en la pronunciación de las palabras y también en general cuando hablamos de la lengua y como hablamos.

LAS PAUSAS SONORAS Y LOS ALARGAMIENTOS EN ESPAÑOL: UN ESTUDIO
PRELIMINAR

María J. MACHUCA, Joaquim LLISTERRI, Antonio RÍOS