

次の文章を読み、下の B - D の質問に答えなさい。必要があれば、辞書や教科書を使いなさい。

私のおすすめの店はオールドドミニオン大学の^{ほんや}本屋の近くにある BORJO という^{きつまでん}喫茶店です。スターバックスのようなチェーン店^{てん}ではありません。お店の人はすごく^{きさく}気さくで、いつでも私に話しかけてくれます。^(D-1)「感じがよい」のは店員^{てんいん}だけではありません。お店の^{みせ}雰囲気^{ふんいき}もすごく^{おちつき}落ち着いていて、^(D-2)ずっといたくなります。たまにコンサートもやっています。一度行ってみてはいかがですか。

A) 単語／表現

- 「おすすめ」 = 自分がいいと思っていて、他の人にも食べたり、行ったりしてもらいたい物や所
- 「気さく (な人)」 = 話しやすく、いっしょにいてもきんちょうしない人
- 「感じがよい」 = 自分がいい／好きだと思う 様子 (situation / appearance / manner)
- 「雰囲気」 = そこにいる人たちが作っている 気分／感じ (feelings)
- 「落ち着いている (所)」 = 静かで、そこにいると自分の 気分 (feelings) がいい
- 「行ってみて」 ← 「行ってみる」 = まだ行ったことがないところに初めて行く
- 「いかがですか」 = 「どうですか」 *polite expression*

B) 表現理解／言い換え

1. 「店員」を 上の文章の中の他の日本語 (another word in the passage) で書いてください。

Your answers for B section:

1. お店の人

C) 文法 表現

“Irodori Elementary 2” L.13-Grammar #3 (p.22) を読んで、下の質問に文で答えてください。

「A だけじゃなくて、B も」 「A だけでなく、B も」

「A だけではない。B も～だ。」

例：「(感じがよいのは) 店員 だけではありません。お店の雰囲気 も (感じがいいです。)」

「そのレストランは すし だけではなく、ラーメン もあります。」

Both “A” and “B” has (the same property) ～.

“B” is emphasized by this structure.

➤ 英文の状況を表すように (to express the situation) [] を埋めて、文を作りなさい。

1. 宿題を忘れたのは僕 []。ケンも忘れました or です。 (I am not the only one who forgot the homework; Ken forgot it, too. = Both I and Ken forgot homework.)

2. 作文 [] ワークブック [] 宿題だった。 (Both writing and workbook were homework.)

3. [] (I want to study abroad both in Japan and Korea.)

Your answers for C section:

1. 宿題を忘れたのは僕だけではありません。ケンも忘れまして。
2. 作文だけではなく、ワークブックも宿題だった。
3. 日本だけではなく、韓国にも勉強したいです。

D) 読解 (comprehension)

1. この文章を書いた人はこの店は感じが良いと言っていますが、店の何と何がいい感じなんですか。
2. この人は Borjo にずっといたいと言っていますが、皆さんはどこにずっといたいと思いますか。

Your answers for D section:

1. 店員と店の雰囲気です。
2. ええと。。。Borjoの落ち着いている感じ？

<作文>

この文章を手本にし、あなたのおすすめの場所について書きなさい。次の4点を入れること。

1. おすすめの理由 (例) Borjo は感じのいい店です。
2. おすすめの理由の具体例や説明 (例) お店の人はきさくに話しかけてくれます。
3. 「A だけじゃなくて、B も～」を使ってみる (例) ラーメンだけじゃなくて、すしも食べます。
4. 文末は「です/ます体」を使う

Write a short paragraph about your recommended place, using the passage above as a model.

Requirements:

1. Reason(s) for your recommendation (例) Borjo は感じのいい店です。
2. Explanation of the reason(s) you mention for #1 above (例) お店の人はきさくに話しかけてくれます。
3. Use of the expression 「A だけじゃなくて、B も～」(例) ラーメンだけじゃなくて、すしも食べます。
4. Use of the masu-form/desu-form at the end of each sentence
5. Write 5 sentences or more!

First Draft: (しめきり: 9月29日 23:59)

You may use online translation tools or a dictionary to search words, but not whole sentences. You may use up to 2 searched new words or phrases per draft and you must underline or highlight them to let the instructor know.

Use of online translation is not allowed. You may not have anyone help you work on the assignment except for the group review session in class. If you do, it is cheating. If you need assistance, please ask the instructor.

私のおすすめの店はバージニアビーチの「カッポナラ」と言うレストランです。おいしいラーメンが売らって、前菜もすごくおいしい。タピオカの店もあります。この店の雰囲気だけではなく、風格もかっこいいと思います。一番好きなラーメンは辛いみそです。それでも、一番好きな前菜はこんぶおにぎりです。

<Instructor's feedback>

私のおすすめの店はバージニアビーチの「カッポナラ」と言うレストランです。→ 私のおすすめの店はバージニアビーチの「カッポナラ」というレストランです。

おいしいラーメンが売って、前菜もすごくおいしい。→ おいしいラーメンを売っていて、前菜もすごくおいしいです。
タピオカの店もあります。→ 店にはタピオカドリンクもあります。
この店の雰囲気だけではなく、風格もかっこいいと思います。→ この店は雰囲気がいいだけではなく、風格もあってかっこいいと思います。
一番好きなラーメンは辛いみそです。→ 一番好きなラーメンは辛いみそ味です。
それでも、一番好きな前菜はこんぶおにぎりです。→ でも、メニューの中で一番好きなのはこんぶおにぎりです。

Good job!

For the second draft, add 4 or more sentences to describe your experience at the restaurant and your feelings at that time.

Second Draft and Reflections on your first draft: (しめきり:10月16日 23:59)

<Self-evaluation> Reflect on your first draft, taking into consideration the comments from your instructor.

Requirements, sentence structures, flow, connectors, spelling, variety of vocabulary and sentence patterns, etc.

I need to remember to use polite form. I need to work on my はVS.が particle usage, especially in the same sentence. .

does それでも not mean "and also this"?

What would you like to improve for the second draft?

I'd like to be able to connect my topics properly.

Revise your first draft, taking into consideration the comments from your instructor.

Do not copy and paste the text from the first draft or the instructor's comment; type the whole text by yourself.

Underline or highlight the new searched words for this draft only; do not highlight the same words you did so in the first draft.

The instructor's feedback will be given on the weekend or on Monday.

Do not delete her comments even after finishing the second draft.

私のおすすめの店はバージニアビーチの「カップオナラ」というレストランです。おいしいラーメンが売っていて、前菜もすごくおいしいです。となりの店はタピオカドリンク店です。二つの店は違うけど、ラーメン屋でタピオカを買うことができます！この店の雰囲気がいいだけではなく、風格もあってかっこいいと思います。日本の居酒屋のような感じがします。塀にはお客さんの写真があります！手料理の食べ物があります。一番好きなラーメンは辛いみそ味です。でも、メニューの中で一番好きなのはこんぶおにぎりです。だから、カップオナラは私の一番好きなレストランです。結婚式の時にカップオナラで食べました。アリサさんと一緒に撮影されて、塀に置かれました。

↓

私のおすすめの店はバージニアビーチの「カップオナラ」というレストランです。
おいしいラーメンが売っていて、前菜もすごくおいしいです。
となりの店はタピオカドリンク店です。
二つの店は違う店~~だけ~~けど、ラーメン屋でタピオカを買うことができます！

この店は雰囲気がいいだけではなく、風格もあってかっこいいと思います。
日本の居酒屋のような感じがします。

壁にはお客さんの写真が(かざって／はって)あります！

ラーメンだけではなく、手料理の食べ物もあります。

(私の)一番好きなラーメンは辛いみそ味です。

でも、メニューの中で一番好きなのはこんぶおにぎりです。

カッポナラは私の一番好きなレストランです。だから、結婚式の時にカッポナラで食べました。その時にア
リサさんと一緒に撮った写真が、店の壁にかざってあります。

Good job.

For the next draft, add 4 or more sentences to describe how this restaurant is better or different than other
Ramen/Japanese restaurants.

Reflections on your second draft: (しめきり:10月20日 23:59)

<Self-evaluation> Reflect on your second draft, taking into consideration the comments from your instructor.

Requirements, sentence structures, flow, connectors, spelling, variety of vocabulary and sentence patterns, etc.

I learned a few new words, or more native ways to say things.

- 飾って
- 張って
- 撮った写真が
- 壁かべ
- 雰囲気 ふいんき(having trouble remembering how it's spelled in hiragana, but I recognize that it's talking about the design style/ mood of the object)
- 前菜 ぜんさい I recognize this is appetizers, but I forget how it's spelled/spoken.

I felt okay about this draft.

What would you like to improve for your next writing?

I would like to be able to write more fluidly, physically with my keyboard. Sometimes I don't notice the keyboard
IMO is using a certain character, or turning something into Katakana is always a pain.

Write your third draft **in class on 10/20**, taking into consideration the comments from your instructor.

Do not copy and paste the text from the first draft or the instructor's comment; type the whole text by yourself.

Underline or highlight the new searched words for this draft only; do not highlight the same words you did so in the previous drafts.

The instructor's feedback will be given on the weekend or on Monday.

Do not delete her comments even after finishing the second draft.

私のおすすめの店はバージニアビーチの「カッポナラ」というレストランです。

おいしいラーメンが売っていて、前菜もすごくおいしいです。となりの店はタピオカドリンク店です。二つの店は違う店だけど、ラーメン屋でタピオカを買うことができます！この店は雰囲気がいいだけではなく、風格もあってかっこいいと思います。日本の居酒屋のような感じがします。壁にはお客さんの写真が飾ってあります！ラーメンだけで

はなく、手料理の食べ物もあります。一番好きなラーメンは辛いみそ味です。でも、メニューの中で一番好きなのはこんぶおにぎりです。

だから、カッポナラは私の一番好きなレストランです。 → カッポナラは私の一番好きなレストランです。
OR こんぶおにぎりがすごくおいしいから、カッポナラは私の一番好きなレストランです。

だから、結婚式の時にカッポナラで食べました。
その時にアリサさんと一緒に撮った写真が、店の壁にかざってあります。

カッポナラように「おさかラーメン」というレストランです。 → カッポナラのようなレストランがノーフォークにあります。「おさかラーメン」というレストランです。

でも、「おさか」には寿司があります！「おさか」にも、おにぎりとかピオカはありません。 → 「おさか」には寿司があります！ でも、「おさか」には、おにぎりとかピオカはありません。

ざんねんだと思います。OR ざんねんです。

Good job ! いろいろ考えながら、がんばって書いていますね。

Reflections on your writing process (First draft to Third draft) (しめきり:11月1日 23:59)

- How did your writing improve through the process?
- Did the feedback help you be aware of anything?
- What would you like to pay attention to in your future writings?
- Other thoughts

I feel like I might be a little stuck at making things sound more natural, or come out more naturally, quickly, because I only have so much vocabulary, and only so much grammar learned. The feedback was somewhat helpful but it's also hard to remember everything on the fly.