Joelle Ghosn

SP312

Profesora Alvaro

18-9-2022

Esta es una fotografía de un sendero serpenteante largo. Se curva alrededor de los árboles. Más abajo, gira en una esquina y desaparece. El camino rural es angosto; solo tiene espacio suficiente para dos personas. La arena de la senda es mezclada con las ramitas.

A los lados de la vereda, el suelo está cubierto de hojas muertas, ramitas y pequeños parches de hierba. En esta área, las lagartijas corren deprisa. Volando sobre ellos, las gaviotas graznan. Lo más esplendente es que los árboles en desarrollo a los lados de la trocha. Los árboles son altos con los troncos de color marrón grisáceo. La mayoría de ellos son larguiruchos y ondulados. Están llenas de hojas de color verde brillante en la luz que bloquean la mayor parte de la luz del sol. De los árboles desgarbados, se extienden ramas delgadas. Cada rama está cubierta por una cascada de musgo gris opaco como si brotara de los mismos árboles. Entre los árboles, el cielo es azul; desobstruye de nubes. Los árboles y el musgo dan sombra, pero hay muchos charcos de luz solar a través del suelo. En general, la pista es exuberante y serena.

En el centro de la foto hay un árbol muerto y hueco. Donde se rompió, tiene bordes serrados, suavizados por el tiempo. Más abajo en el camino, no muy lejos del árbol muerto, hay un banco en honor a alguien. Ellos son un recordatorio de ir lentamente y ver todos los detalles. Es la única cosa hecha por el hombre en la foto. Los ángulos de 90 grados y las líneas rectas destacan sobre el resto.