

Bolero: Bolero originario de Cuba. Cuando llegó a América utilizaron una orquesta y otros países que bailan bolero son Venezuela, Puerto Rico, México y Argentina

Rumba: Rumba originaria de Cuba Los dos ejemplos no parecen similares. La danza en Cuba tiene más elementos de danza africana y la otra danza se ve más relacionada con España

Salsa: La salsa es una mezcla de diferentes bailes que se dieron a conocer en los Estados Unidos en los años setenta, pero originalmente se inició en Cuba y luego se extendió a otros lugares como Venezuela y Colombia. La música salsa tiene muchos instrumentos que repiten patrones y acordes para establecer un ritmo y flujo consistentes con la música.

Tango originado en Argentina y tiene elementos de tradiciones musicales africanas y europeas.

El candombe es un baile que se originó en Montevideo, Uruguay. Todas las personas en los suburbios participan en este baile. Todos se ven diferentes en etnia, pero todos están unidos por los tambores.

La cumbia se originó en Colombia y tiene conexión con las danzas africanas. La cumbia con el tiempo se ha cambiado con letras y vestidos para representar el baile de una manera diferente. La música de la cumbia incluye diferentes tambores y flautas que hacen que el sonido sea único.

Los esclavos africanos que estaban en la república dominicana inventaron el **merengue** y, en definitiva, la gente de clase superior lo hizo más popular y aceptable. Un artista llamado Juan Luis contribuyó a la difusión de la música merengue.

El flamenco se originó en el sur de España. Los dos géneros de flamenco fueron creados para el turismo y para el flamenco tradicional.

1. ¿Qué tipo de música y de baile te ha llamado más la atención? Explica por qué.

- El baile que más me atrajo fue la salsa porque me gusta el sonido de la música y cómo los instrumentos trabajan juntos. También me gusta bailar porque solía bailar salsa antes.
2. ¿Ves similitudes entre algunos tipos de música y de baile? ¿Y diferencias? ¿Cómo podríamos clasificarlos?
- Una cosa que noto es que muchos de estos bailes se derivan de personas que fueron esclavizadas de África o de otras partes del mundo. Muchos de estos países eventualmente influenciaron los bailes y los convirtieron en algo único. El tempo y la forma en que suena la música es diferente, pero todos provienen del mismo fondo.
3. - ¿Cómo es el estereotipo de la música hispana en EEUU? ¿Los ejemplos que hay en los enlaces sirven para cambiar o perpetuar esos estereotipos?
- Yo no diría que hay un estereotipo de la música latina en los Estados Unidos, pero sí que hay una marginalización de la música latina. Usualmente cuando la gente escucha música que habla español lo primero que me viene a la mente es usualmente mexicana y boricua porque así es los grupos latinos son los que más mencionan. Los videos me dieron una mejor perspectiva de dónde se originan los bailes y la música.
4. - Después de leer el texto, ¿Crees que del mismo se puede deducir la afirmación de que “todas las músicas son mestizas”? ¿Por qué?
- Creo que toda la música tiene una fuente común. Después de leer un análisis, toda la música era similar antes de que los lugares fueran colonizados, lo que demuestra que la música tenía un lugar de nacimiento común.

