

Isaac Ruano

SPAN 322

Profesor Guadano

4 noviembre 2022

### Ensayo de reflexión 1

Esta clase me ha enseñado información valiosa sobre el mundo hispanohablante. Me ha enseñado que la geografía, la identidad y la historia se influyen entre sí. Me ha enseñado que la lengua es una parte importante de la cultura que puede afectar cómo pensamos y cómo vivimos. Me ha enseñado que todas las culturas están entrelazadas entre sí. Por último, me ha enseñado que el trabajo, la economía y la educación van de la mano. Esta información me va a ayudar con mis relaciones personales en el futuro, con otras clases y con mi carrera profesional.

Primero, me he dado cuenta de que la geografía, la identidad y la historia están todas relacionadas. Por ejemplo, en página 62 de nuestro libro, *Todas las voces*, me di cuenta de que la geografía puede influir en la cultura de un país porque influye en su horario. Esto se debe a que la gente suele levantarse con el sol y acostarse con la luna. Cerca del ecuador, las horas de puesta y salida del sol no varían mucho a lo largo del año, pero cerca de los polos, hay regiones en las que varía tanto que pasan la mitad del año en oscuridad y la otra mitad en luz. Entre el ecuador y los polos hay variaciones de esta tendencia. Por esta clase, me he dado cuenta de que esto puede influir en qué horario es aceptable en cada país. Pero la historia de un lugar puede influir en su geografía también porque determina cómo es la geografía en cualquier momento. Para demostrar, México tuvo control de Texas durante años hasta que los Estados Unidos tomaron el territorio. De esta manera, la historia cambió la geografía de los dos países de un momento al

otro porque las fronteras de los países cambiaron. Además, ya que cada país tiene sus propias leyes, las formas de vivir de estos países también fueron afectadas por este cambio de geografía. Una muestra de cómo la cultura puede influir en la historia de un país se puede encontrar en *El cantar de mío Cid*, un cantar de gesta importante para la cultura de España. Este cantar es un ejemplo perfecto de alterar la historia y escribirla de una manera más artística. Este cuento se basa en la vida real de un vasallo del rey Alfonso de España; y este vasallo ayudó a conquistar mucha tierra para España. Sin embargo, el cantar incluye elementos exagerados o ficticios, de tal manera que parece una leyenda más que una historia real. Este cantar ha afectado cómo los españoles ven la historia de su país.

También he aprendido la importancia de la lengua en cómo pensamos y cómo vivimos. Por ejemplo, aprendí en nuestro libro y también en el vídeo "[La historia de los tebeos](#)" que "tebeo" es otra palabra para decir "historieta" o "cómic" en español. Sin embargo, no es sólo una palabra; tiene importancia cultural. TBO era uno de los primeros libros de historietas en España, y ganó tanta fama e importancia cultural, que nació la palabra "tebeo" para referirse a cualquier historieta. Hay otra palabra española que nació por cultura popular: "quijotesco". Esta palabra se usa para hablar de algo que no es realista, pero aún más importante es por qué existe esta palabra. Proviene del libro [El Quijote](#), que tenía un personaje que había leído tanta literatura de caballería que se creía un caballero. Ambas de estas palabras nacieron de cultura popular y son como recipientes que contienen ideas significativas. La lengua también puede determinar el estatus social, la etnia o la educación de una persona. Por ejemplo, aprendimos en esta clase que el único idioma culto hace muchos siglos era el latín. En aquel entonces, las personas que podían hablar y escribir en latín eran las personas educadas o de alto estatus social. Hemos aprendido también que los acentos son una forma de distinguir el origen de una persona. Por ejemplo, muchos

países latinoamericanos hablan con aspiración de la s y con seseo. En Argentina y otros países, también es muy común el yeísmo.

Otra cosa que he aprendido es que las culturas son todas mixtas. Todas las culturas tienen elementos sacados de otras culturas; no existe tal cosa como una cultura “pura”. Me di cuenta de esto cuando vi el vídeo del [discurso de Drexler](#) y también el vídeo “[¿Por Qué tu Cultura no te Pertenece? Drexler sabe](#)”. Drexler dijo que somos “de ningún lado del todo y de todos lados un poco”. Un ejemplo de esta mezcla de cultura es la lengua española en sí misma. Sus palabras se derivan del latín, del griego, del francés, del árabe, del inglés y de otros idiomas. He visto otros elementos conectados de la cultura en esta clase. Algunas partes de Estados Unidos, por ejemplo, han adoptado su propia versión de la corrida de toros de España como se ve en [este vídeo](#) que hemos visto en clase. He visto también en esta clase [japoneses que cantan y bailan salsa](#) con el mismo sonido y la misma energía que los latinoamericanos.

Por último, he aprendido cuánto puede interferir la educación en el trabajo y en la economía y viceversa. En general, las personas no educadas suelen tener trabajos con peores condiciones que pagan menos, así que es importante educarse para tener más posibilidades de obtener un buen trabajo. Sin embargo, al mismo tiempo, la mala economía impide que la gente obtenga una buena educación. Para demostrar, vi en el vídeo “[Trabajo](#)” de esta clase que niños de tres años están obligados a trabajar en minas para ganar dinero para sus familias. Estos niños no tienen ninguna esperanza de poder educarse si ni siquiera pueden permitirse ir a la escuela. Tristemente, esto causa un ciclo que se repite. Las familias pobres no pueden permitirse educarse, así que aceptan trabajos que pagan mal. Después, no tienen suficiente dinero porque sus trabajos no pagan bien, así que sus niños tienen que trabajar también en vez de educarse para obtener un buen trabajo. Un buen ejemplo de cómo la educación puede afectar la vida y mejorar

las situaciones económicas está en [el discurso de Eufrosina Cruz Mendoza](#) que vi en esta clase. Mendoza explica que pudo convertirse en contadora pública y líder de su comunidad a través de la educación. Antes, la gente se reía de sus ambiciones en su pueblo porque era una mujer indígena, pero logró mejorar las condiciones de su pueblo y su vida educándose sobre qué era lo correcto.

Para conectar todas estas ideas con mi vida y con mis metas, creo que esta clase me va a ayudar mucho. Primero, me ayudará con mis relaciones personales. Tengo familia de Guatemala. Sin embargo, como no siempre he podido hablar en español, no la conozco muy bien. Esta clase me ayudará a entender mejor cómo vive mi familia y me ayudará a simpatizar con ellos. Además, creo que esta clase me ayudará con otras clases que tengo. En realidad, ya me ha ayudado un poco con mi clase de literatura hispana. Cuando tuvimos que hacer un vídeo recitando un poema en español, aprendí algunos puntos útiles en esta clase para poder recitar los poemas mejor. Por ejemplo, me acordé de que no es necesario hacer una pausa después de cada verso al recitar un poema como dice el vídeo "[Recitar Poesía](#)". Cuando tuve que presentar mi poema en mi clase de literatura, tenía en mente esas ideas, y creo que leí mejor de lo que habría de otra manera. Por último, Creo que esta información me ayudará con un empleo en el futuro porque me ha enseñado a entender mejor y a respetar culturas diferentes. Además, esta clase me ha enseñado que las conductas en el trabajo son un poco diferentes en otros países. En España y Argentina, por ejemplo, nuestro libro dice que las personas suelen empezar reuniones de negociación con conversaciones informales en las que muchas personas hablan al mismo tiempo. De verdad, para ellos es una muestra de interés tener tantas conversaciones al mismo tiempo, pero sería maleducado hacer eso en Estados Unidos. Aunque esta clase no me ha enseñado todas las conductas apropiadas para cada cultura y cada situación, me ha enseñado la importancia de

conocer la cultura de un cliente o de un jefe antes de hablar con ellos para aumentar mis posibilidades de éxito.

En conclusión, he aprendido información muy útil en esta clase sobre cómo afecta nuestras vidas la cultura en general. Para demostrar una pizquita de lo que he aprendido, tengo aquí el enlace de un vídeo que hice para esta clase: <https://flipgrid.com/5d3ede2c>. He aprendido la relación entre la geografía, la historia y la identidad; el efecto del lenguaje en nuestro pensamiento y nuestras formas de vivir; la naturaleza mixta y variada de la cultura; y las conexiones entre el trabajo, la economía y la educación. Estas enseñanzas me van a ayudar en el futuro cuando intente comunicar con grupos de culturas diferentes, en particular grupos de habla hispana.