

# Proyecto 18 Paso 2

El título ~~para~~ del poema es Bilingual / Bilingüe de Rhina Espallat. Rhina es afrolatina y la patria para ella es Santa Domingo. El poema es hablado ~~de~~ <sup>de</sup> la artista y ~~su~~ <sup>el</sup> papá de ella, ~~por~~ <sup>por</sup> las <sup>pon</sup> opiniones diferentes <sup>de</sup> la lengua materna. La poeta usa la intersección de identidades y el mestizaje porque el inglés y el español son muy importantes a las creencias personales de la poeta. La poeta no incorpora imágenes <sup>ni</sup> metáforas pero el poema es muy descriptivo a la armonía con ~~su~~ <sup>el</sup> papá de ella y la fusión con los pensamientos y los sentimientos. La poeta es bilingüe pero su papá no quiere que ~~se~~ <sup>se</sup> hable español fuera de la casa. Los vocablos de Español <sup>son</sup> ~~es~~ muy importantes para la poeta y ella <sup>aprende</sup> ~~educa~~ <sup>educa</sup> para hablar Español. Mi reacción al poema es muy <sup>emocional</sup> ~~sentimental~~ y <sup>siento</sup> ~~feliz~~ <sup>pon</sup> para la poeta porque hablar en inglés y español <sup>son</sup> ~~son~~ las mejores partes de su identidad personal y la imagen de sí misma. Es obvio que usa Español en el poema. Los ideas del lenguaje con este poeta es muy conectado a la mezcla de la identidad y realidad bilingüe de ~~la~~ <sup>la</sup> casa. La relación <sup>entre</sup> ~~con~~ la poeta y su papá es ~~importante~~ <sup>importante</sup> pero la identidad étnica es muy importante para la familia de la poeta y para el poema. Hablar dos lenguajes y <sup>aprende</sup> ~~educarse~~ <sup>educarse</sup> en la lengua materna de la patria es muy sentimental, emocional, y <sup>impresionante</sup> ~~impresivo~~ por la fusión de la identidad <sup>de</sup> ~~por~~ la poeta. Es obvio que el juicio personal es muy importante para la poeta.

85