



Encabezado: ¿Dónde está el arte? Este editorial es sobre la falta de entretenimiento a causa de la pandemia.

Tesis: Como la pandemia afecta al entretenimiento, específicamente en Nueva York.

Introducción: La primavera pasada, un virus cambio todo el mundo. Se llama “coronavirus” y el nuevo virus afectaba todos partes del mundo y sociedad también.

Para cuidado, estados en los Estados Unidos cerrabas por mesas para reducir la afecta del virus. Muchas compañías cerraron sus tiendas y despedida sus empleados. El gobierno hizo un “cuarentena”. Durante la cuarentena, la gente no podría salían sus casas. Lo único excepción fue para comido o una emergencia. Entonces, lugares de entretenimiento no fue abiertas. Incluido los cines y teatros. Pues, ¿Que hicieron los artistas, actores, y bailarinas?

Artículo: El doce de marzo, los teatros en Broadway cerraron sus puertas. Porque teatros tienen muchos asientos por personas y porque Broadway esta alguno de los lugares populares, no fue buena para la salud del público. Fue complicado porque Broadway genera billones de dólares desde el público cada año. Los actores y otros artistas no tengan trabajos. De hecho, Broadway no abrirá sus puertas en el año dos

mil veinte. Hay una opción alternativa para ayudar los trabajadores y el público del teatro y arte. Algunas compañías hacen programas en el internet. Tienen la oportunidad de actuar en las redes sociales. También, en algunas partes del mundo, los cines tienen la opción de reservar espacio para distancia social.

Conclusión: Hoy en día, ninguna persona sabe sobre el futuro de Broadway. Las circunstancias son muy especiales. Y es difícil trabajar alrededor las restricciones de coronavirus. El solo opción es esperar para cuando esta seguro por consumidores. Pero, el arte no es obsoleta, y son maneras creativas para performar.