

Nombre: _____ Nancy Aguilar _____

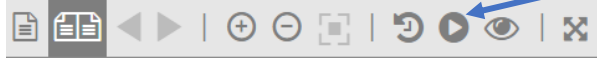
Lectura 2 – Preguntas para la discusión en grupo.

La siesta del martes

Autora: Gabriel García Márquez

1. Lee sobre la narración en la p. 33.
2. Luego lee sobre el autor en la p. 34.
3. Luego lee y escucha la lectura, pp. 34-39. Necesitas leerlo y escucharlo muchas veces para entenderla bien.

Para escucharlo haz clic en  (está cerca del título de la lectura). Luego clic en  o en



4. Contesta las preguntas de información en **VHL**.
5. Después, en **oraciones completas** en español, contesta cada una de las siguientes preguntas. Las preguntas también están en el libro en la (página) p. 40-41. Estas preguntas los van a preparar para la discusión en grupo.

Fecha de entrega, sábado, 27 de febrero, a la medianoche. Pon tus respuestas en TEAMS – class notebook – sección: lecturas.

2 Análisis Responde las preguntas con base en el cuento.

3. ¿Por qué crees que ciertos personajes como la madre, la niña, el párroco y su hermana no tienen nombre?
 4. El narrador de “La siesta del martes” nunca dice lo que piensan o sienten los personajes. ¿Cómo logra comunicar el carácter y la personalidad de cada uno? Escribe tres adjetivos que describan a cada uno de los personajes centrales, y explica cómo lo concluyes a partir del relato. Por ejemplo: “Creo que el cura es insensible, porque bosteza cuando le dice a la señora cómo encontrar la tumba de su hijo”.
 6. ¿Por qué crees que García Márquez decidió titular su cuento “La siesta del martes”? Explica por qué “La siesta del martes” es o no es un buen título.
3. Pienso que la razón que los personajes no tenían un nombre porque no era muy importante como el hijo de la mamá. Esta historia es sobre la hija de la mamá y qué pasó con él y qué hizo también.
4. Para los caracteres se comunican por sus acciones o cómo responden a los otros caracteres. Y una personaje que es muy determinante es la mamá porque ella quiso ver el tumba de su hijo. Y una otra adjetivo para los personajes es la hija la hija es muy inocente porque no sabe qué está pasando. Y al último los personajes que vivieron en el pueblito querían ver el chisme. El chisme puede ser que querían ver quién era la mamá del señor.
6. El título es muy bueno porque están en un pueblo donde están durmiendo a una siesta. Y es sobre el hijo de la mamá. Como pasó en el pueblo y también visitan el pueblo.

3 Interpretación En parejas, contesten estas preguntas.

1. ¿Por qué el autor describe tan detalladamente el paisaje y el clima? ¿Cómo se relacionan estos con lo que les sucede a los personajes?
2. Además del paisaje y del clima, ¿qué otros elementos elige destacar el autor? ¿Por qué creen que son importantes?

4. El cuento termina de manera súbita: "Tomó a la niña de la mano y salió a la calle". ¿Por qué decide García Márquez interrumpir la narración en ese momento? ¿Les parece una buena manera de concluir?
5. ¿Qué función creen que tiene en el relato el personaje de la niña? ¿Cómo cambiaría el cuento si la madre fuera al pueblo sola?

1. Escribió el detalles del pasaje y la clima porque el sobre la mamá y cómo se siente durante el pasaje. Los personajes estaban relacionan con él emoción de la mamá porque ella estaba un poco triste. Pero estaba muy feliz por fin ver el tumba de su hijo la personaje que era un elemento de feliz era él banda en el tren.
2. Un otro elemento es la hija de la mamá con su inocente porque es la parte de la mama que no sabe donde esta la toma. Es muy importante para ver este elemento porque hay una posibilidad de que la hija nunca supo de su hermano oh sí supo de su hermano pero no sabemos si la conoció o escuchó historia de el.
3. La razón porque ella tomó el mando del hija desde siento que ella está muy determinada. Quiere que el pueblo sepa que ella no le importa la chisme sobre el pueblo con su hijo. Es una buena manera de incluirlo porque es ye siento que ella va a demandar a ver la tumba de su hijo. Y no le importa qué hizo él porque al fin es un humano como el resto del pueblo.
4. La niña tenía una producción sobre él tema porque es un inocencia y también no supo que esta pasando. Pienso que si ella fuera sola al pueblo quizá que podría ser algo muy mal para ver el tumba si ellos no quisieron llevarla a ella. Pero su hija estaba con ella entonces no podía reaccionar como ella quería y con eso la niña la calmo a la mamá.

4 Orden cronológico y orden del relato



A. Estos son algunos de los incidentes de "La siesta del martes", en orden cronológico. Ordénalos según se mencionan o describen en el cuento. Pon entre paréntesis los eventos que no se mencionan explícitamente.

- ___ a. Carlos Centeno boxea para ganar un poco de dinero.
- ___ b. Carlos Centeno intenta robar la casa de la señora Rebeca.
- ___ c. La muerte de Carlos Centeno.
- ___ d. El entierro de Carlos Centeno.
- ___ e. La señora y la niña llegan al pueblo en tren.
- ___ f. La señora y la niña visitan al cura.
- ___ g. La señora y la niña van al cementerio.
- ___ h. La señora y la niña regresan a su pueblo en el tren de las 3:30 p.m.



B. En grupos pequeños, contesten estas preguntas.

- ¿Por qué crees que el orden del relato no es estrictamente cronológico?
- ¿Por qué el autor no incluye eventos que podrían parecer importantes?

5 Discusión En grupos de tres, contesten estas preguntas.

3. ¿Qué sentimientos despierta en ti el relato? ¿Crees que la intención de García Márquez es despertar ciertos sentimientos en el lector o simplemente describir un incidente lo más detalladamente posible?
4. Ernest Hemingway, un escritor muy admirado por García Márquez, dijo que un cuento debe ser como un iceberg: "La dignidad de movimientos de un iceberg se debe a que solamente un octavo de su masa aparece sobre el agua". Esta teoría sugiere que en un cuento las cosas más importantes no deben ser mencionadas abiertamente. ¿Crees que este cuento sigue este modelo? ¿Qué ha sumergido García Márquez bajo la superficie del relato?

1. Realmente pienso que la historia era muy triste porque nada más quería ver su toma del su hijo y intención de García es que que decir que muchas personas pueden con zar mucho daño. Pero al fin son humanos y es una

persona con un madre. Cambian descubrió el en siguiente muy bien contra el sentimientos de nosotros lector y también el personajes.

2. Él cuenta sobre el iceberg se dice que no puedes saber la persona realidad porque a veces hay algo abajo de ellos como un iceberg. En un iceberg puedes mirar un poco pero abajo del agua hay una parte que personas nunca pueden ver. Este estoria de los personjaes del pueblo supo un parte del hijo de la madre que era malo. Pero en realidad lo hizo para ayudar a su familia.