

“El Sur” por Jorge Luis Borges

Preguntas de análisis- Contesta en frases completas.

1. ¿Qué antepasado le gustaba a Juan Dahlmann, el protagonista de “El Sur,” y qué cosas le atraían de él?

El antepasado que le gustaba Juan Dahlmann era Francisco Flores su abuelo materno y las cosas era que se escogió el Romántico.

2. A pesar de conservar el casco de la estancia familiar en el sur, ¿cuánto sabe Dahlmann realmente del campo?

Dahlmann sabía que campo realmente cuando salvo la casa de campo que saben sobre las otras estancias alrededor de la casa de campo.

3. ¿Qué elementos de “El Sur” dan indicios de que la realidad puede estar alterada?

Una realidad que estaba alterada era cuando sus amigos y familia se fue a visitarlo. Y le dijeron con una sonrisa otra y otra vez que se mira bien. Pero realmente pienso que ellos no estaba ahí nada mas era una alteridad de la realidad.

4. ¿Qué significa el Sur para el protagonista del cuento?

Para el protagonista el Sur era para la familia flores que nada mas era para cuidarlo.

5. ¿Cómo introduce Borges al lector a la realidad y la lógica de los sueños?

Le introduce Borges con la realidad y la lógica sobre sus sueños cuando dijo el protagonista del los pesadillas. Y la lógica es que sus familias no le van a decir que se mira bien. Porque ellos pueden mira que no siente bien. Una realidad puede ser que su doctor si le llevo para mira si estaba bien con radiografía.

6. ¿De qué modo se revela el desenlace (la conclusión) del cuento indirectamente por medio de formas lingüísticas? ¿Crees que el texto permite dos interpretaciones distintas?

El modo en la desenlace es que el narrador se decir que estaba pensado en la pasado y no podía creer que se sueño su muerte o esta sonando ahora. El texto se permite dos interpretaciones distintas porque se puede ser que si es la realidad o no es y nada mas es un sueño.

Preguntas de interpretación- Contesta en frases completas. Escribe por lo menos 3 frases completas para cada pregunta.

1. Busca en “El Sur” las menciones al tiempo no cronológico que comienza a experimentar el protagonista y escríbelas.

En “el sur” se ha mencionado al tiempo cuando el protagonista se pensado en su mente “Mañana me despertare en la estancia”. Comenzó a experimentar en el futuro durante el presente. Porque en ese momento estaba sonando su tiempo en la clínica.

2. ¿Por qué crees que durante la enfermedad “Dahlmann minuciosamente se odió, odió su identidad”? ¿Cuáles fueron las consecuencias de este acontecimiento en su actitud vital?

Pienso que durante la enfermedad que odio su identidad puede ser es que no le gusta como es. Una ejemplo puede ser que imagina cosas y piensa que es la realidad. Pero realmente esta soñando o no esta bien mentalmente.

3. Interpreta la función de *Las mil y una noches* en la vida y en el destino de Dahlmann. La función de las mil y una noches puede ser que esta pensando miles de cosas que esta pasando en una noche. Es apararte de su vida porque así piensa Dahlmann sobre una noche. También dijo en el texto que cosas mal esta vivió cuando piensa en el libro o abre la libro.