

Bolero: ¿De dónde es originario el bolero? ¿Qué incorpora el bolero al llegar a América? ¿En que países se baila?

El bolero es originario de España y llegó a Cuba en el siglo XIX. Al llegar a América, el bolero incorpora ritmos africanos que se enriqueció en Cuba. Aparte de Cuba, también se baila en los países de Venezuela, Puerto Rico, México, Argentina y España.

Rumba: ¿De dónde es la rumba? ¿Se parecen los dos ejemplos de baile que hay aquí? Explica.

La rumba es un ritmo cubano y su origen está en las danzas africanas que se bailaban en los barrios negros de La Habana. Los dos ejemplos de baile no se parecen y creo que es debido a los instrumentos utilizados porque la rumba cubana utiliza tumbadores y palillos que golpean una caja en comparación a la rumba flamenca que utiliza cajón flamenco y guitarra flamenca.

Salsa: ¿Dónde y cuándo se origina la salsa? ¿Qué características musicales tiene?

La salsa es una mezcla surgida a principios de la década de los 70 del siglo pasado en los Estados Unidos. A partir de muchos ritmos, sobre todo cubanos pero también colombianos, puertorriqueños, venezolanos y dominicanos, a los que se añadieron las armonías del jazz.

¿Qué tienen en común bolero, rumba y salsa en cuanto a su formación?

Estos tres tipos de bailes estaban formados por una mezcla de ritmos que de diferentes países.

Argentina

¿Qué fusión de tradiciones musicales presenta el tango?

El tango presenta fusiones de varias tradiciones musicales europeas y africanas.

Uruguay

¿Cuál es el origen del Candombe? ¿Quiénes bailan candombe en Uruguay? ¿Son todos de una misma etnia?

El origen del Candombe desarrolló en los suburbios de Montevideo sobre la base de los ritmos de los esclavos africanos llegados en América en la época de las colonias. La comunidad afrodescendiente baila candombe en Uruguay pero en los videos, parece que este tipo de baile se han integrado en otros grupos étnicos.

Colombia

¿Cuál es el origen de la cumbia? ¿Qué influencias musicales presenta?

El origen de la cumbia viene de raíces africanas y aportaciones indígenas y españolas. Las influencias musicales de la herencia indígena presenta en las flautas.

República Dominicana

¿Quién inventa el merengue? ¿Cómo se convierte en música national de la Rep. Dominicana?

El merengue en principio era solo un ritmo que los esclavos africanos bailaban y que los pobres de la isla tocaban y bailaban para divertirse en fiestas pero luego se puso de moda entre la burguesía.

México

¿Qué tipo de influencia presenta la música mexicana en general? ¿Es el mismo que el caso de Uruguay, Colombia, Rep. Dominicana o Cuba? ¿Qué nos muestra esta diferencia de influencia?

La música mexicana en general tiene las dos influencias de la música tradicional de los granjeros de la zona y las polcas tradicionales de los inmigrantes centroeuropeos llegados al país. No es el mismo caso de los otros países porque no tiene influencia de raíces africanas.

España

¿Cuál es el origen del flamenco? Hay dos géneros de flamenco ¿Cómo se llaman?

El origen de flamenco es en Andalucía en siglo XVIII entre los andaluces de etnia gitana. Los dos géneros de flamenco tiene dos versiones y públicos muy opuestos: un flamenco muy puro que solo escuchaban los entendidos, y un flamenco muy comercial y musicalmente flojo que se hacía para el consumo de los turistas.

- ¿Qué tipo de música y de baile te ha llamado la atención? Explica por qué.

El tipo de música y de baile que me ha llamado la atención es el merengue porque se parece muy divertido y al mismo tiempo creo que es lo más fácil de bailar en comparación de los otros porque solo tienes que mover las caderas una al lado de la otra.

- ¿Ves similitudes entre algunos tipos de música y de baile? ¿Y diferencias? ¿Cómo podríamos clasificarlos?

Por lo que he notado, creo que la mayoría de los bailes son de ritmo rápido y en su mayoría bailan en pareja. Las diferencias son los instrumentos utilizados y el juego de pies de los bailes y creo que podríamos clasificarlos en esas dos diferencias también. ``

- ¿Cómo es el estereotipo de la música hispana en EE.UU.? ¿Los ejemplos que hay en los enlaces sirven para cambiar o perpetuar esos estereotipos?

El estereotipo de la música hispana en EE.UU. es que este tipo de música es muy apasionada y sensual. No creo que es algo malo describirlo así porque como mencioné anteriormente, la mayoría de la música es romántica y sentimental y eso se nota en los bailes espeicalmente porque muchos se bailan en pareja.

- Después de leer el texto, ¿Crees que del mismo se puede deducir la afirmación de que “todas las músicas son mestizas”? ¿Por qué? Justifica tu respuesta

Si estoy de acuerdo con esa afirmación porque toda la música que hemos visto tiene una influencia que viene de diferentes raíces; entonces, podemos decir se ha convertido en una mezcla de ritmo o son “mestizas” en ese sentido.